# 附件3：教学材料要求与提交说明

**一、教学材料提交方式及时间**

请于2025年9月8日前登录cltl.chineseplus.net提交教学材料。教学材料模板及相关附件可通过网站下载。

**二、教学材料准备要求及评审标准**

提交的教学材料包括：教学设计、教学视频等教学资料，其中教学设计与教学视频评审比例各占50%，具体要求及评审标准如下：

**（一）教学设计方案（50%）**

请按照附件模板提交1个完整课时（30—45分钟）的教学设计详案，包括：

1. 教学目标（10%）

* 体现国际中文教育服务多种背景、多元教学模式中文学习者学习中文、了解中国的根本目标，体现国际视野、人格养成等教育内容。
* 反映线上、线下或混合式等教学模式的特点和实际需求，注重各类教学环境下的学习者语言能力的有效培养。
* 表述精准，条理清晰。

1. 教学过程（25%）

* 紧密围绕教学目标，遵循科学性、系统性、针对性、有效性、趣味性等设计原则，通过适当的内容、多样的方法与先进的模式，在流畅自然的课堂中实现教学目标。
* 具有创新性与挑战性，符合中文自身特点及语言教学规律，注重语言教学实效。
* 能够激发学生的兴趣与潜能，调动学习者在线上、线下或混合式等教学模式下的中文学习积极性与动力。

1. 教学资源使用（10%）

* 融会贯通教学资源的设计理念，使教学设计目标清晰、有据可依。
* 充分发挥主观能动性，灵活使用各类型资源，使教学设计有效、有趣。
* 合理选取、整合、运用教学资源，使教学设计符合学情，取得实效。
* 鼓励在备、教、学、评等环节合规、合理使用人工智能平台及工具，通过有机融合不同形态的教学资源，提升教学效率与效果。

1. 教学评价（5%）

* 体现教学特色，能有效检验教学目标是否达成。
* 包含显性与隐性维度，体现对语言目标全面综合考查。
* 评价方式多元，多途径收集信息，形成性评价与终结性评价相结合。
* 导向清晰、标准明确，能够对学习者起到启发、引导和督促作用。

（二）视频材料（50%）

1. 第一部分：教学思路（3分钟）

由团队负责人阐述该课时的教学设计思路，体现如何组织教学实现教学目标；此项内容，学生组由指导教师阐述，并简要概括指导思路。

1. 第二部分：授课视频（30—45分钟）

由团队负责人之外的任一名团队成员担任主讲教师，就该课时进行真实的课堂教学，并进行实景录制。

（1）录制内容及呈现要求

* 1课时课程视频为真实教学场景，录制场地为授课现场，可以是在线教学平台、录播教室、演播室等。
* 录像中须展现师生在课堂上对教学资源的使用。
* 教学活动目标清晰，紧扣单元教学目标。
* 教学内容选取得当，合理使用各类型资源开展课堂教学。
* 教学组织紧凑流畅，过程逻辑清晰，发挥“脚手架”作用，符合学习者认知规律。
* 师生互动、生生互动充分，学习者积极性和参与度高。
* 教师教态得体，亲切自然，语言规范、清晰，富有感染力。
* 多媒体课件等辅助资源设计合理，能起到有效辅助作用。
* 视频中涉及的各项内容客观真实，符合国家有关规范、标准和规定，无知识产权、隐私、肖像及其他权益争议。

（2）视频录制硬件及制作要求

* 录制方式及设备：可以采用在线教学平台课程录制功能，也可以采用录播教室、演播室专业多机位拍摄，使用高清数字设备、专业级话筒。
* 片头：不超过5秒，应包括课程名称、讲次等信息。为保证专家评选的匿名性，不可出现学校、教师姓名、所在省份等信息。

（3）音视频要求

* 视频信号源：稳定，白平衡正确，无明显杂波；
* 音频信号源：声音和画面同步，无杂音，伴音清晰、圆润。
* 音视频压缩格式及技术参数：
* 视频压缩：采用H.264/AVC编码、动态码流为1024Kbps～2500 Kbps、视频分辨率建议为1280\*720，1920\*1080、视频帧率为25帧/秒。
* 音频压缩：采用AAC格式、采样率48KHz、音频码流率128Kbps(恒定)、双声道混音处理。

（4）封装要求

视频宽高比为16:9，视频容量小于1G，采用MP4封装。

视频材料由“教学思路”和“授课视频”两部分拼为一个视频文件。为更好地展示课堂效果，授课录像可以采取多机位拍摄，但需确保为同一节课实况录制，而非通过重复录制或后期编辑进行人为拼接。